



Einführung Tool „TI-Stufe 4“

Das Tool TI-Stufe 4 ist in unveränderter Form in das Ausbildungs- und Projektprogramm übernommen worden, weil wir der Meinung sind, dass es für die Anforderungen von TI in der vorliegenden Grundstruktur zum einen funktionell ist und zum anderen wiederum die Möglichkeit besteht eine zusätzliche Spezifizierung zu entwickeln. Aus diesem Gedanken heraus, entstand innerhalb des Tools Stufe 4 eine weitere, etwas komplexere, aber dennoch auf gewünschte Aspekte zentrierte Variante 2, die wir TI-Alternativ Stufe 4 genannt haben. In dieser Kurzeinführung geht es zunächst um die einfache Variante Stufe 4 Matrix-Tabelle, wie sie auch sehr oft genannt wird. Die Grundlage für die Ausführung einer Stufe 4 in dieser Form sind in jedem Fall die vorangegangenen RV-Stufen, insbesondere aber die Stufe 3. Auch hier gilt der Grundsatz: „Das Wachbewusstsein wird durch die vorgegebene Tabellenstruktur einer permanenten seriellen Beschäftigung unterzogen.“ Der Viewer intensiviert zunächst den Kontakt mit dem Zentrum des Targets, durch ein erneutes Ideogramm, das in die linke obere Spalte der Tabelle gezeichnet wird. Generell besteht der Kontakt bereits, wie auch in der Einführung des Tools Stufe 3 erwähnt wurde, durch die Arbeit innerhalb der Stufen 1-3 mit den verschiedenen Varianten. Es besteht aber dennoch die Möglichkeit, durch einen präzisen und kurzen Wortlaut wie in etwa: „Target-Zentrum“, den sie direkt über die Spalte „Ideogramm“ an der linken Seite schreiben, den Kontakt zusätzlich zu festigen und somit zielgerichtet intensivieren. Aus dem letzten Buchstaben, der oben erwähnten Formulierung heraus, erstellen sie ein weiteres Ideogramm direkt in die dafür vorgesehene Spalte. Die Gedanken des Viewers und auch des Monitors richteten sich während dessen, zielgerichtet auf den Stufe 4 – Abfragemodus. Wie auch in den anderen Stufen geht es um „einen zielgerichteten Informationstransfer“. Unsere Bemühungen richten sich insbesondere und vollständig auf einen „kontrollierten und sicheren Transfer von Targetrelevanten Informationen“. Unsere Verfahrensweise ist folglich darauf ausgerichtet den Kontakt zum Zielgebiet so aufzubauen, dass die Aufmerksamkeit des Viewers und auch des Monitors nur auf die relevanten Zieldaten gerichtet werden. Entscheidend dabei ist die sichere und zielgerichtete Annäherung an das gewünschte Informationsfeld. Der Monitor nimmt hierbei eine besondere Rolle ein. Er sorgt in der Stufe 4, wie auch während der anderen RV-Stufen, für ein ständiges zentrieren des Viewers auf die wichtigsten Zieldaten indem er ständig auf die Reaktionen und gesprochenen Daten des Viewers eingeht und die Aufmerksamkeit des Viewers sukzessiv auf die geforderten Datensätze richtet. Der Abfragemodus ist in 8 verschiedene Bereiche eingeteilt. (*sensorische Daten-S, dimensionale Daten-D, ästhetischer Eindruck-AI, emotionale Impressionen-EI, tangible Daten-T, intangible Daten-IT, analytische, ästhetische, bildhafte Überlagerungen-AUL*) Dieser Abfragemodus sollte der Reihe nach Abgearbeitet und in die entsprechende Spalte eingetragen werden. Den Erfahrungswerten nach, sind dimensionale Daten sowie emotionale, tangible und intangible Informationen zum Target besonders interessant weil es hier zu Darstellungen kommen kann die sich insbesondere auf eventuelle Form von Dingen und Gegenständen sowie emotionale Aspekte von Personen- und Personengruppen beziehen aber auch die Zielsetzung von Vorgängen und Entwicklungen am Target, beleuchten können.

Benutzerhinweise:

- Beginnen sie mit dem Ideogramm und gehen über in die Spalte „S“ der Reihe nach in die übrigen Bereiche. Arbeiten sie alles nacheinander ab. Konzentrieren sie die Gedanken auf den jeweiligen Abfragemodus.
- Die Spalten werden in der Regel untereinander nach rechts versetzt abgearbeitet. Für den Fall das der Platz nicht ausreichend ist, besteht die Möglichkeit die Seite: S4-Übertrag zu nutzen und dort fortzufahren.
- Während der Abarbeitung der vorliegenden Bereiche S - AUL/S, können sich Gedanken, Ideen und Eindrücke ergeben, die in das Feld „Bemerkungen“ geschrieben werden.